

# Jornada sobre Archivos del Consejo de la Judicatura Federal

## “La documentación y los archivos”

21 de Septiembre, 2020

Dr. David Eduardo Vázquez Salguero

[david.vazquez@colsan.edu.mx](mailto:david.vazquez@colsan.edu.mx)



# Temas a abordar

- La experiencia como investigador e impulsor del rescate y organización de archivos.
- Análisis de impacto sobre la Ley General de Archivos.

# Ruta en el ámbito archivístico

**2005 Organización del archivo histórico de Salinas del Peñón Blanco.**

**2010 Festividades del Bicentenario.**

**2012 Ley de Archivos del Estado de San Luis Potosí.**

**2012 – 2020 Rescate y organización de archivos públicos y privados.**

**2012 – 2020 Comité Técnico de Archivos de SLP.**





- Su rescate inició en 2005.
- Rango cronológico desde 1713 hasta 1990, aproximadamente.
- Limpieza, organización, clasificación e inventarios de más de 5,000 expedientes (alrededor de 250,000 documentos, mapas, libros de cuentas, correspondencia, informes, actas, impresos, panfletos, diarios, juicios, etcétera).
- Digitalización 1713 a 1845.





Cartelería del cine mexicano.

Cerca de 13 mil carteles de películas de 1970 a 2000.

Un distribuidor local lo dona a una institución pública.



**AGRASÁNCHEZ**



**FILM ARCHIVE**

**Donado por Raymundo R. Agrasánchez y Norma X. Fernández de Agrasánchez. Fotogramas de películas del cine mexicano que comprende desde 1942 hasta el año de 1983 aproximadamente.**



GROVAS-ORO FILMS  
presenta al GRAN **CANTINFLAS** en "AHI ESTA EL DETALLE"  
con JOAQUIN PARDAVE, SARA GARCIA, SOFIA ALVAREZ y AGUSTIN ISUNZA - Distribuida por AZTECA FILMS, Inc.  
PRINTED IN U.S.A.



PRODUCCIONES MORGANUE UNIC. PRESENTA A  
**PEDRO INFANTE en "LAS ISLAS MARIAS"**  
con ROSAURA REVUELTAS, ROCIO SAGAON, ESTHER LUQUIN y RODOLFO ACOSTA - Distribuida por CLASA-MOHME, Inc.  
MADE IN U.S.A.



Acervos públicos y privados

- Agrasánchez Film Archive (EE. UU.)
- Cineteca Alameda (SLP)

- Rango cronológico de 1939 a 2006.
- Libros de actas, contratos, fotografías, estados financieros, etc.
- Organización, inventario, digitalización.

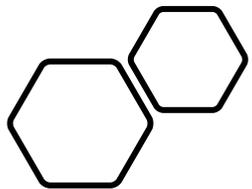


## Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica Similares y Conexos de la República Mexicana (STIC Sección 30)



...un grupo aguerrido de trabajadores de la industria toda la República Mexicana para defender los derechos... como nace el Sindicato de Trabajadores de la Industria Mexicana (STIC Sección 30), con domicilio ubicado en calle de... la cual, evolucionó y se convirtió en uno de los organismos... de 2014, por parte de la Sección 30 del STIC, representado... secretario General y el Colegio de San Luis A.C. en... estableció que el Fondo documental del STIC, sería... d de realizar un inventario general estando a cargo del... ara la Protección y Difusión del Patrimonio Documental de





# Colección Antonio Meave

Material fotográfico  
que corresponde a un  
rango cronológico que  
va de 1890 a 1930  
aproximadamente.

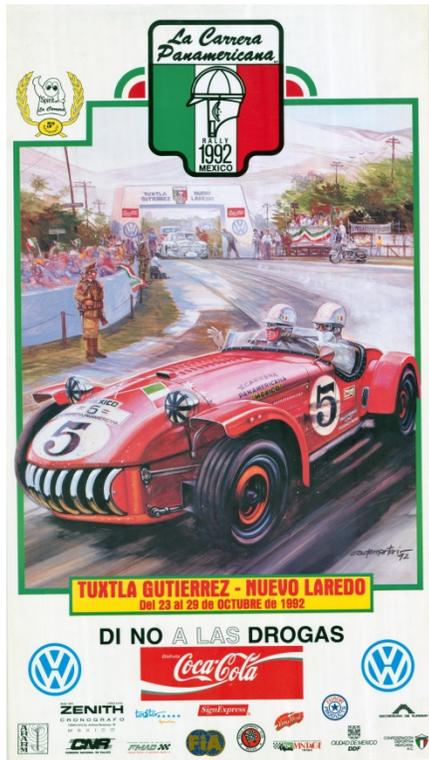
*Antonio Meave / Archivo Fotográfico*





- Carteles, fotografías, documentos y objetos de una asociación orientada a fomentar el deporte, en particular el atletismo, de 1983 a 2010 aproximadamente.

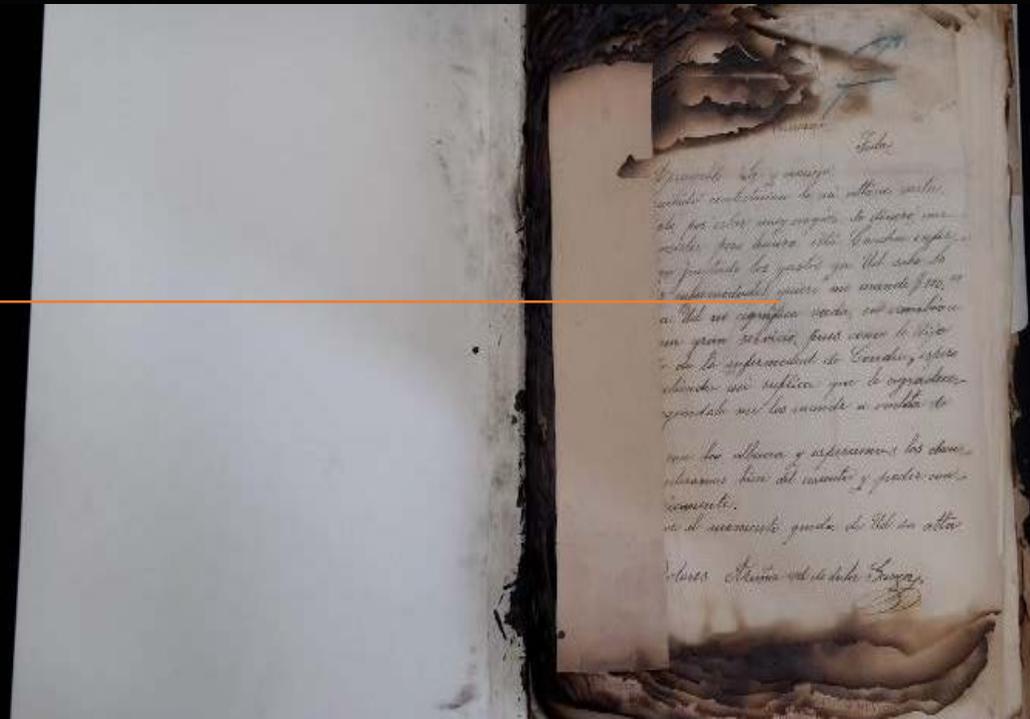
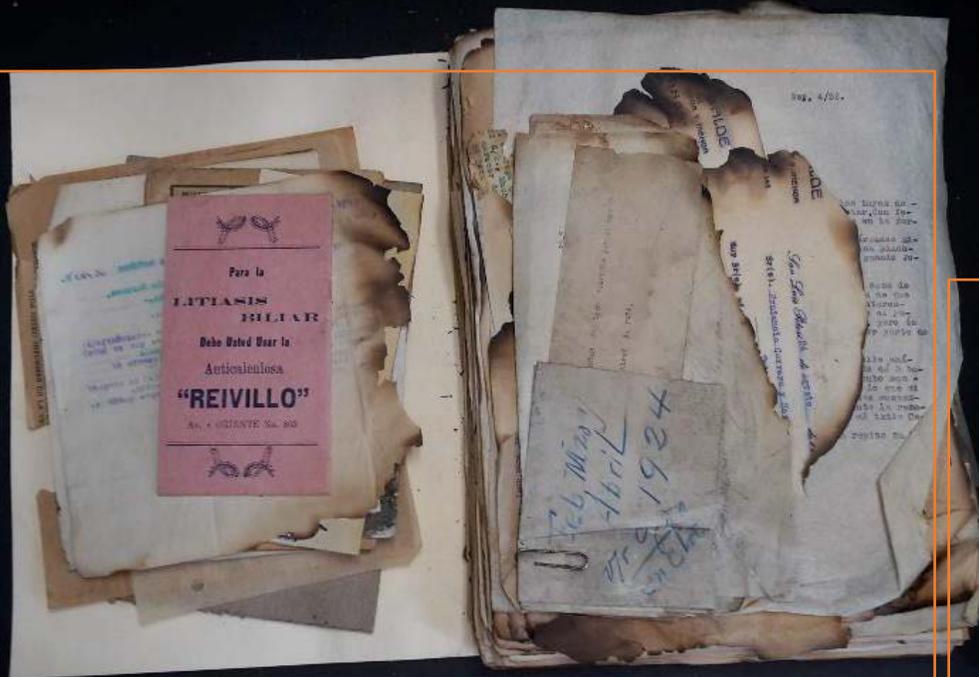




**Colecciones privadas de colectivos de periodistas, profesionales y aficionados al automovilismo deportivo mexicano, consistente en carteles, fotografías, negativos y diapositivas, desde 1950 hasta 2014 aproximadamente.**

# Archivo privado “General Fausto Carrera Torres”

Integrado principalmente por periódicos y revistas (1920-1990), documentos, correspondencia y fotografías (1925 a 1960).



# Archivo Familia Félix Barragán

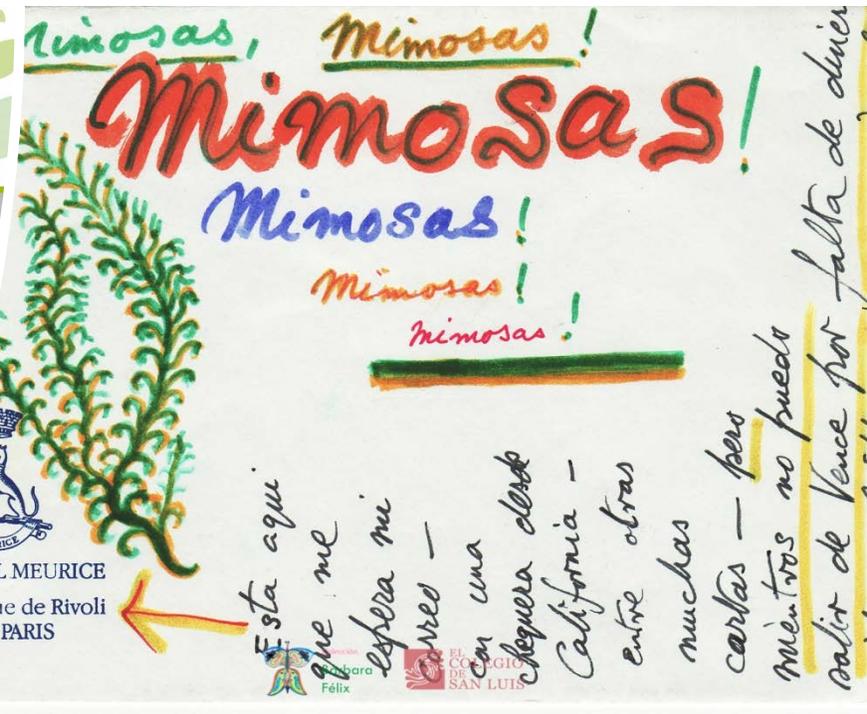
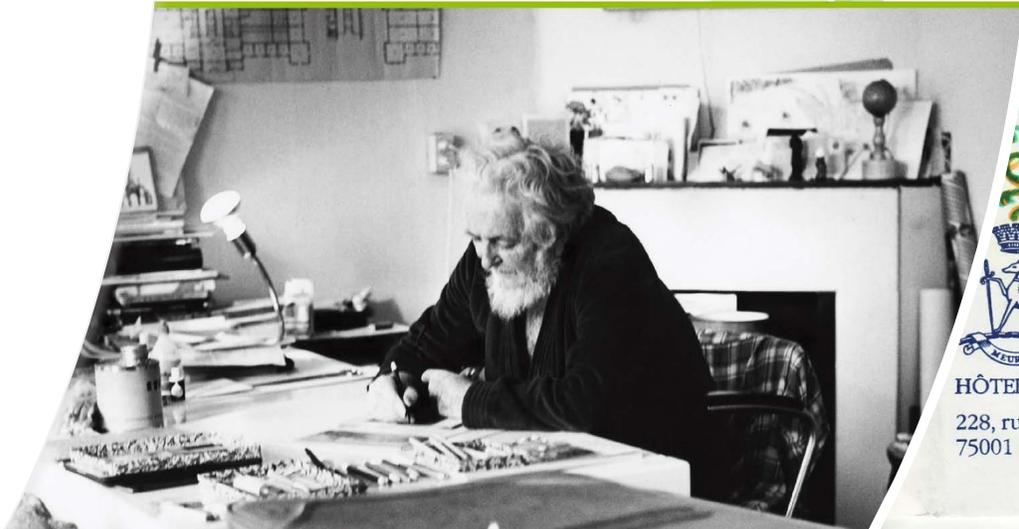
- Cartas, postales, fotografías, esbozos y objetos personales de Edward James, originalmente colección privada de Bárbara Félix Barragán, con cuya familia Edward James (mecenas del surrealismo 1907-1984) sostuvo una profunda amistad durante los últimos años de su vida (1977-1984).



PARIS  
La Sainte-Chapelle: Chapelle basse  
Sainte-Chapelle: Lower church  
Sainte-Chapelle: Unterkirche  
Sainte-Chapelle: Chiesa inferiore  
Santa Capilla: Iglesia inferior



Desde dentro  
arte postal e intimidad  
Colección de Bárbara Félix





## Francisco Barrios “El mastuerzo”

Más de 400 carteles en rango cronológico de 1970 a 2010.

Canciones, fotografías, revistas, correspondencia, objetos.



★ **EZLN**

**HOY SALEN LOS COMANDANTES DE LA SELVA Y ARRIBAN A LA CAPITAL EL 11 DE MARZO BIENVENIDOS!**

FESTIVAL DE CANTO Y POESÍA  
 BINO PALOMARES  
 S NAKOS  
 CTOR GUERRA  
 TAR LÓPEZ  
 POLO AYALA  
 IA VIRAMONTES  
 ISTO TREJO (EX-LIDER DEL 68)  
 CO BARRIOS “MASTUERZO”  
 DRIGO SOLÍS  
 RFIRIO CRUVA  
 YO VICENTE  
 ANIA DE MOLINA  
 QUALLI  
 ARTE COLECTIVO EN ACCIÓN  
 EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA  
 Y VIDEO DOCUMENTAL ZAPATISTA

**DOMINGO 25 DE FEBRERO 2001**  
**1:00 PM**  
**KIOSKO DEL CENTRO DE COYOACÁN**

*Subatrisreos*

**TODOS A EXIGIR LAS TRES CONDICIONES DEL EZLN**  
 ★ CUMPLIMIENTO DE LOS ACUERDOS DE SAN ÁNDRES  
 ★ LIBERACIÓN DE TODAS Y TODOS LOS PRESOS ZAPATISTAS  
 ★ RETIRO Y CIERRE DE SIETE POSICIONES MILITARES

Foto: Colectivo Perfil Urbano Contreras/Ortiz. Diseño: Saul N. Barragán. esanew@hotmail.com

Invita: Brigada Zapatista "Sembrando Dignidad", Correo electrónico: sembrando@siarmelia.com

← → ↻ No seguro | cedoc.colsan.edu.mx/index.php/Gallery/225

Bookmarks Entrevoces | Mixclo... F1 TV | Home Formula 1® F1 Fan Voice Google Sites NIKON IMAGE SPACE Archivos - OneDrive WhatsApp Colegio Agnes Gon... National Geographi... Google Sites CGIA - Login\_SEP > Otros favoritos



(8/20)

PLANO GENERAL DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ, LEVANTADO POR IGNACIO MALDONADO, INGENIERO CIVIL.

IDENTIFICADOR:  
MYP\_E\_BP\_912\_1914\_1

VIEW RECORD

Bajo el proyecto "Preservación y difusión del patrimonio documental de la Ciudad de San Luis Potosí", el museo Francisco Cossío junto con El Colegio de San Luis A.C. celebraron un convenio de colaboración que consistió en digitalizar los mapas y planos que forman parte de una colección especial del "museo" situado en la biblioteca "Ramon Alcorta Guerrero"



# Mapoteca del Museo Francisco Cossío

Más de 600 mapas y planos de México (San Luis Potosí, Tamaulipas, Querétaro, Ciudad de México, Michoacán, entre otros) y del mundo (Cuba, Estados Unidos, Francia, España, etcétera).

# Cementerio del Saucito (SLP)

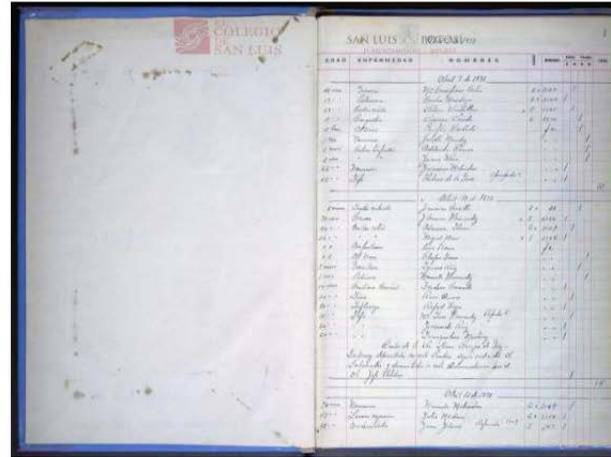
**Digitalización de 49 libros del registro de inhumaciones del Cementerio del Saucito, que abarcan cronológicamente desde 1889 hasta 2002. Se obtuvo un total de 10,823 imágenes.**

**El cementerio más antiguo de la ciudad.**

doc.colosan.edu.mx/index.php/Gallery/248

1 TV | Home Formula 1 F1 Fan Voice Google Sites NIKON IMAGE SPACE Archivos - OneDrive WhatsApp Colegio Agnes Gon... National Geographi... Google Sites CGIA - Login S

## ITERIO DEL SAUCITO



(2/20)

### LIBRO DE INHUMACIONES 3

IDENTIFICADOR:

libro3\_1893\_04\_09-1894\_09\_14-0205

[VIEW RECORD](#)

osí, México. El proyecto de su construcción data de mediados el más antiguo que se conserva en funcionamiento en la ) de ingreso al cementerio se llevó a cabo el registro de el registro de inhumaciones del Cementerio del Saucito, enzó en 2014 en el marco de un convenio de colaboración gio de San Luis y el Ayuntamiento de San Luis Potosí. El 1) reconocer el valor de los registros como parte del do digital de los libros a fin de protegerlos del desgaste por su rindrar al personal académico y el público en general, la esidad de acudir físicamente al cementerio.





## Archivo histórico de Rioverde, SLP

### Incendio y recate (2012)

Se perdieron documentos administrativos de 2010 y años anteriores; expedientes judiciales históricos, siglos XIX e inicios del XX.

No se tiene registro de inventarios de lo que se perdió.

No existen planes de contingencia para este tipo de casos.

Se limpió, organizó y digitalizó.

# Impacto de la Ley General de Archivos

**1. Jurídico**

**2. Administrativo**

**3. Económico**

**4. Social**

**5. Político**

# Impacto Jurídico

- **Considerar disposiciones constitucionales.**
- **Cambios normativos**
  - **Ley de archivos**
    - **Sistema Estatal de Documentación y Archivos**
    - **Consejo Estatal de Archivos**
  - **Ley de protección del patrimonio cultural**
    - **Sistema Estatal de Documentación Histórica y Cultural**
- **Leyes orgánicas y reglamentos**
- **Diseño de indicadores de seguimiento y aplicación de la ley.**
- **Evaluaciones a la propia ley**
  - **Eficiencia y eficacia en su implementación.**
- **Horizonte realista para su implementación**
  - **Ajustes a nivel local, por órdenes de gobierno.**

# Impacto Administrativo

- **Carga administrativa para los municipios.**
  - Presión burocrática
  - Modificación a estructuras orgánicas
  - Leyes de municipio libre
  - Contrataciones
  - Renivelaciones
- **Se abre la posibilidad de crear agendas regionales para trabajar a ritmos diferenciados.**
- **Reconocer la diversidad de los diferentes órdenes de gobierno.**
- **Crear agendas regionales para su implementación.**

# Impacto Económico

- **El reto será encontrar los recursos para las mejoras y prácticas que impone la implementación de la ley, ya que no habrá aumento de presupuestos.**
- **Creación de un fondo para un Programa Federal, Estatal y Municipal de Desarrollo Archivístico.**
  - **A través de concurrentes de los tres órdenes de gobierno, para que la aplicación de esta legislación llegue a buen puerto.**
- **Reordenar presupuestos.**
- **Planeación.**
- **Fuentes de financiamiento diverso para infraestructura, capacitación, acciones.**
- **Crear sinergias a través de alianzas interinstitucionales.**

# Impacto Social

- **Gran oportunidad de que la Ley ayude a construir un nuevo diseño del Estado mexicano.**
- **Concepto de “Patrimonio documental”, sienta una base para pensarnos como una sola nación a pesar de las diferencias y desigualdades.**
  - **Compartimos un solo patrimonio documental.**
  - **Genera lenguaje identitario.**
- **Coincidir en un mismo sentido de origen y desarrollo institucional.**
- **Grandísimo corpus documental que da sustento a las decisiones de autoridades, más visible y accesible.**
- **Incluir a las comunidades indígenas.**
- **Ejidos y comuneros**
- **Creación de archivos comunitarios.**

# Impacto Social

- **Transformación teórica metodológica para la investigación en las ciencias de la información y en la escritura de la historia del siglo XXI.**
- **Impulso al desarrollo de la práctica profesional archivística.**
- **Servicio profesional de carrera para archivistas**
- **Certificación, evitar rotación de personal.**
- **Revolución educativa, nuevas profesiones.**
- **Agentes certificadores de procesos archivísticos.**
- **Repositorios digitales.**
- **Sujetos obligados.**

# Impacto Político

- Se requiere la voluntad y colaboración de los tres niveles de gobierno, y poderes.
- Archivo General de la Nación, en su carácter de organismo descentralizado, garante y que tendrá que construir su autoridad en términos morales, ética, eficacia, eficiencia y de actuación.
- Voto de confianza a las autoridades para construir legitimidad.
- Vinculación con gobiernos, congresos, municipios, privados.

Finalmente

**¡Esta ley contribuye a construir un nuevo  
diseño del Estado mexicano!**

